

Jämställdhet och betygsskillnader

Storyline	Nyckelfrågor	Aktiviteter	Gruppering	Material	Resultat
1. Tonåringarna	Vilka ord tror ni vi kan använda för att beskriva 17-åringar?	Varje elev skriver ner så många förslag som den kan komma på. Samla förslagen på blädderblock. (välj ålder som ligger ca 2 år över elevernas)	Enskilt Helklass	Papper och penna Blädderblock	Ordlista
	Hur vill du att din karaktär ska se ut?	Läraren visar en enkelt teknik för att göra en collagefigur. Höjden på en lång tonåring är max A5 på höjden. Varje elev gör en trolig men fiktiv tonåring boende på den egna orten.	Enskilt	A5 papper, tyg, garn, sax, lim, hudfärgat papper, färgpennor	collagefigurer
	Vad vill ni veta mer om alla de här karaktärerna?	Läraren ber eleverna hålla upp karaktären i luften. Eleverna diskuterar i grupp. Samla upp förslag. Markera när listan är klar vilka alla ska ha med och vilka som är frivilliga.	Helklass Grupper om 4-5 Helklass	Papper och penna Blädderblock	Kriterielista för vad elevernas personbeskrivningar ska innehålla.
	Hur vill du beskriva din karaktär?	Varje elev gör en beskrivning av sin karaktär i punktform på ett A5 papper	Individuellt	A5 papper	Personbeskrivningar i punktform
2. Rum	Vad tror ni man skulle se för saker om man kom in i din karaktärs rum?	Eleverna gör ett collage med saker man kan se i rummet. (Tanken är inte att de ska möblera det utan ge exempel på föremål eller möbler)	Individuellt	Tidningar med bilder, kriter, färgade papper, paljetter, lim, sax mm	Collage över rum

Storyline	Nyckelfrågor	Aktiviteter	Gruppering	Material	Resultat
		Provpresentation: Eleverna får i grupper om 4-5 berätta om sin karaktär med hjälp av figuren, rumscollaget och personbeskrivningen. Uppmana eleverna att lägga till och ändra så att de känner att de blir helt nöjda med sin personbeskrivning.			Muntlig framställning. Förbättrade personbeskrivningar.
3. Kränkande kommentarer	Vad tror du är det värsta någon kan säga till din karaktär?	Eleverna skriver ner kommentaren på remsor.	Enskilt	A4-papper delade på längden kriter	Remsor med kränkande kommentarer
	Sägs din kommentar mest till killar, mest till tjejer eller lika mycket till alla.	Läraren förbereder tre kolumner för kommentarer på väggen. Till tjejer. Lika mycket till alla. Till killar Eleverna ombeds sätta upp sin kommentar under någon av kolumnerna.	Individuellt	Skyltar för tre kolumner	Reflektion
	Vad finns det för kvinnliga/manliga motsvarigheter? Varför är det värre/inte lika farligt? Varför är det så många som tycker ... är den värsta kommentaren?	Diskutera i helklass de förslag som kommit upp. Låt diskussionen ta tid. Se till att ni pratar om den egentliga betydelsen av de ord som kommer upp.	Helklass		Reflektion och diskussion

Storyline	Nyckelfrågor	Aktiviteter	Gruppering	Material	Resultat
	Vad tänker ni att man kan svara om någon säger så?	Låt eleverna gå ihop två och två och fundera över vad ett bra svar kan vara på valfri kommentar. Låt dem skriva svaret på remsor.	Par	A4-papper delade på längden kriter	Svar
	Vilka av de här svaren leder till upptrappning respektive nedtrappning?	Försök att tillsammans med eleverna diskutera deras föreslagna svar och se till att ni kommer fram till förslag på nedtrappningssvar på alla kommentarer. Prata gärna med eleverna utifrån skolans vision som säkert innehåller en skrivning om att alla elever ska trivas på skolan. Ska alla göra det är det viktigt att vi inte har massa konflikter utan försöker trappa ner så ofta det bara går.	Helklass	A4-papper delade på längden kriter	Konfliktlösningsförmågor
	Vad tänker du att din karaktär skulle kunna göra om någon sa så till någon annan? (för att trappa ner)	Ibland vågar inte elever stå upp mot kränkande kommentarer själva. Eleverna går ihop tre och tre. En väljer en kränkande kommentar och de andra försöker agera till stöd för den karaktär som utsätts. (Poängtera att de ska säga: Jag väljer Så att de inte börjar skriva kommentarer åt varandra i klassrummet) Det är svaren och agerandet emot kommentarerna vi ska öva på inte själva kommentarerna.	Grupper om 3		Handlingsberedskap

Storyline	Nyckelfrågor	Aktiviteter	Gruppering	Material	Resultat
4. Vänner	Vilka tror du att din karaktär vill umgås med på fritiden?	Eleverna tar sina karaktärer i handen och minglar runt och träffa så många andra karaktärer som möjligt. När de hittat några som karaktären vill umgås med sätter de sig i nya grupper.	Helklass Nya grupper	Karaktärerna	
	Hur tänker ni er att vi ska lösa det om någon karaktär inte har någon att umgås med?	Om någon karaktär inte hittar någon att umgås med ställs frågan: Diskutera hur man kan agera och försök lösa det så att alla hittar någon grupp de kan ingå i.	Helklass		Diskussion om kamratskap och grupptillhörighet
	Vad tror ni kännetecknar er grupp?	Eleverna uppmanas välja ett stort ark i en färg som säger något om gruppen. På detta ark fäster de sina karaktärer och personbeskrivningar med häftmassa. Dessutom skriver de tre ord som förklarar varför gruppen umgås på fritiden.	De nya kompisgrupperna	Stora färgade ark, häftmassa, karaktärer och personbeskrivningar, tuschpennor.	Underlag för grupppresentation
	Vad tror ni ger hög status i er grupp?	Eleverna diskuterar och skriver svaret på ett papper som sätts upp ovanför gruppen.	kompisgrupper	Papper och tuschpennor	Underlag för grupppresentation
		Presentation: Varje grupp går fram och presenterar sin grupp. Varje elev är ansvarig för sin karaktär. Läraren ställer intresserade följdfrågor.	Helklass	Underlag för grupppresentation	Muntlig framställning

Storyline	Nyckelfrågor	Aktiviteter	Gruppering	Material	Resultat
5. Hemligheter	Vad tror du att din karaktär inte gärna berättar för kompisarna?	Eleverna får här inte prata med varandra och inte tjuvkika utan ska skriva ner enskilt och ifred.	Individuellt	Papper och penna	
	Vad tror du att din karaktär är rädd för ska hända om hemligheten kommer ut till kompisarna?	Uppmana eleverna att på samma papper skriva svar på frågan. Låt sedan eleverna berätta om vad de är rädda ska hända – utan att de berättar om karaktärens hemlis.	Helklass		
	Hur tror ni att det skulle kunna gå till om karaktären berättade i gruppen?	Be eleverna gå in i rollen som sin karaktär (tvinga ingen som inte vill) och berätta för kompisgruppen om hemligheten. Uppgiften för de som lyssnar blir att på ett trovärdigt sätt försöka underlätta situationen för den som berättar.	Kompisgrupperna		Förhoppningsvis insikt om att vi alla har saker som vi inte berättar och insikt om vikten om att bli respektfullt bemött.
6. Snack	Hur går snacket om de andra grupperna?	Uppmana eleverna att gå in i sin karaktärs roll och spela upp en miniteater utan åskådare. Bryt efter en stund och fråga vilka grupperna pratat om. Försök se om det var mest positiva saker som sades eller om det var mest skitsnack. Diskutera på ett allmänt plan. Är det lättare att prata skit om än väl om andra grupper? Har det någon betydelse att man gör så? Osv.	Kompisgrupperna	De andra gruppernas karaktärer måste finnas tillgängliga på väggen eller i form av foto.	Rollspel Diskussion Förståelse för skitsnackets betydelse för klimatet på en skola

Storyline	Nyckelfrågor	Aktiviteter	Gruppering	Material	Resultat
7. Händelser	Vilka olika typer av händelser tror ni skulle kunna ske bland de här karaktärerna eller på deras skola?	<p>Diskussioner där eleverna föreslår en rad händelser både positiva och negativa.</p> <p>Alla förslag listas på blädderblock.</p> <p>Eleverna väljer en händelse och berättar om händelsen på olika sätt. (gärna två, eller flera olika sätt om samma händelse per grupp) t.ex. nyhetsinslag, brev till närstående, polisrapport, löpsedel, sms-trafik, blogginlägg, saga, seriestrip osv.</p> <p>c) Händelserna presenteras</p>	<p>Nya grupper om 4-5 personer</p> <p>Hela klassen</p> <p>Arbete i grupper, individuellt eller i par.</p> <p>Hela klassen</p>	<p>Blädderblock</p> <p>Material beroende på val av uttryck.</p>	<p>Lista över trevliga och tråkiga händelser.</p> <p>Presentation av händelserna.</p>
8. Orättvisor	<p>Vad tror du det är som har hänt?</p> <p>Vilken av händelserna ni hörde i er grupp är mest sannolik och typisk?</p>	<p>Din karaktär har idag blivit orättvist behandlad på grund av att den är tjej/kille.</p> <p>Eleverna får skriva en dagboksanteckning. Alla börjar med kära dagbok.</p> <p>När de skrivit en stund får de i uppgift att läsa upp sin dagboksanteckning runt bordet.</p> <p>Eleverna väljer ut en händelse. De får sedan en stund på sig att förbereda en presentation av händelsen i form av ett rollspel. Låt varje grupp presentera sitt rollspel. När ni sett hela så be gruppen att spela upp samma sak</p>	<p>Grupper om 4-5 personer</p> <p>Helklass</p>	<p>Papper och penna</p>	<p>Dagboks-anteckning</p> <p>Högläsning och lyssningsövning</p> <p>Diskussion och beslut</p> <p>Rollspel</p> <p>Agerande och handlings-</p>

		en gång till men uppmana de som tittar att ropa stopp när de tycker att någon i rollspelet handlar fel. Den som skriker stopp får byta roll och agera som den tycker att personen bör göra istället.			beredskap
9. Betyg	Vem tror ni har högst/lägst betyg av alla karaktärer?	Eleverna får med karaktären i hand ställa sig på ett led utefter vad de tror att karaktären har för betyg. Diskutera vad eleverna tror det är som gör att olika karaktärer har olika betyg. Låt alla elever som gjort en manlig karaktär ta ett steg framåt. Ser ni några könsskillnader? Varför i så fall? Kan det vara så även i verkligheten? Läraren har förberett med statistik på betygsskillnader på den egna skolan och riksgenomsnittet	Helklass	Karaktärer Statistik från www.skolverket.se över betyg från egna skolan, kommunen och landet.	Betygsdiskussion Inblick i statistik och funderingar kring dess orsaker
10. Könroller	Vad tror du din karaktär inte tycker att den kan göra på grund av att den är kille respektive tjej?	Låt eleverna fundera en stund. Gå sedan varvet runt och låt alla elever säga vad den funderat på. Diskutera elevernas svar. Knyt under hela storylinen an till det som sagts under tidigare diskussioner. Har detta att göra med det vi diskuterade under kränkande kommentarer? T.ex.	Enskilt Helklass		Funderingar och livskunskap

Storyline	Nyckelfrågor	Aktiviteter	Gruppering	Material	Resultat
11. Jämställdhet	Vad tror ni att man menar när man talar om jämställdhet?	Diskussion i grupper	Gärna nya grupper om 4-5 personer.		Diskussion
	Vilka är kännetecknen på att jämställdhet råder?	Eleverna får i uppgift att på stora ark rita symboler för vad de tycker kännetecknar att jämställdhet råder. Dela efter en stund in eleverna i tvärgrupper som får gå runt till de olika arken. Den elev som gjort arket man står vid får berätta om vad man ser. Grupperna går runt tills alla elever fått berätta om sitt ark. Därefter återvänder alla för att förbättra sitt eget.	Grupper om 4-5	Stora ark kritor	Hypotes för jämställdhet
	Hur tror ni att vi kan definiera jämställdhet?	Eleverna försöker skriva ner en definition för jämställdhet? Dessa diskuteras och andra definitioner från ordböcker, internet mm. Tas fram och jämförs.	Grupper Helklass	Ordböcker, Internet	Begrepps- förståelse
		Utifrån det som eleverna tagit upp förs diskussionen om jämställdhet.	Helklass	Statistik från SCB, www.factlab.se mm.	
	Hur tror ni vi kan undersöka hur det står till med jämställdheten runt omkring oss själva?	Eleverna får komma med förslag på undersökningar de kan göra. Undersökningarna genomförs och redovisas.	Grupper Helklass Grupper Helklass	Papper och penna Blädderblock Beroende på val av undersökning	Kunskaper om hur man gör undersökningar, statistikredovisning.

Storyline	Nyckelfrågor	Aktiviteter	Gruppering	Material	Resultat
12. Likabehandlingsplan	Vad tycker ni att en sådan plan ska innehålla?	På alla skolor i Sverige ska det finnas en likabehandlingsplan. Eleverna får utifrån de diskussioner och undersökningar som gjorts under storylinen skriva utkast till en likabehandlingsplan. Förslagen diskuteras och bearbetas. Förslagen jämförs med skolans befintliga plan. Om eleverna vill tas kontakt med rektor för att få planen upp till diskussion och kanske revidering.	Två och två Grupper om 4 Helklass	Papper och penna Skolans likabehandlingsplan	Kunskaper om styrdokument. Kunskaper om hur man skriver officiella dokument.
13. Avslutning	Vad har vi lärt oss under storylinen? Hur kan vi visa för andra vad vi har lärt oss? På vilka sätt kan vi avsluta vår storyline? Vilka skulle vi kunna bjuda in till avslutningen?	Sammanfatta hela arbetet från start till slut. Eleverna skriver ner vad de har lärt sig. De får sedan diskutera i smågrupper. Klassens tankar samlas på blädderblock. Eleverna skriver först förslag först individuellt, sedan i grupp och därefter skriv förslagen på blädderblock. Eleverna får i ge förslag på olika sätt att avsluta arbetet. Fest, besök av lärare, föräldrar eller liknande. Avslutningen planeras och genomförs.	Hela klassen Individuellt I mindre grupper Hela klassen Individuellt I mindre grupper Hela klassen Hela klassen	Det man producerat och blir stöd för sammanfattningen. Papper och penna Blädderblock Material beroende på val av avslutning.	Reflektioner kring vad man gjort och lärt sig. Avslutning