

## Passar Storyline alla elever?

I nyhetsbrevet för maj 2010 frågade vi efter erfarenheter kring om Storyline passar alla elever eller ej. Glädjande nog besvarade arton personer en enkät som innehöll sex frågor. Nästan alla som svarade var överens om att de fick med fler elever när de arbetar med Storyline jämfört med annars.

### Bidrar Storyline till ökad måluppfyllelse?

Fjorton pedagoger upplevde att Storyline hjälper elever till ökad måluppfyllelse. Det som allra mest bidrar till ökad måluppfyllelse i Storyline ansåg de var de öppna frågorna, berättelsen som engagerar, den tydliga strukturen, variationen i arbetet och att man utgår från elevernas förförståelse.



### När kommer elever i behov av särskilt stöd till sin rätt i Storyline?

Nästan alla svarande hade erfarenhet av situationer där elever i behov av särskilt stöd har kommit till sin rätt i arbetet med Storyline. Här är exempel på deras upplevelser om detta.

"Eftersom arbetet har varit så engagerande så har även elever med svårigheter tränat på till exempel muntlig presentation, skrivande och läsande utan att de tänkt på det som träning. Det myckna praktiska arbetet som hela tiden finns med gör också att många fått utveckla förmågor som de kanske inte alltid trodde att de hade."

"Variationen i arbetet gör att de som kan vara lite stökiga får visa att de besitter kunskaper som annars inte kommer fram. Pratiga barn behöver inte bli tystade utan kan ha mycket att delge de andra."

"Det är kul att se eleverna skapa sin person utifrån sina förutsättningar. Även vid dramatiseringar av skeenden kommer de till sin rätt"

"Många barn hittar och visar nya sidor i detta arbete. Ex att bygga 3 dm är väldigt roligt och nyttigt! Att berätta om saker man sett/varit med om utanför skolan."

"De har verkligen jobbat och producerat när de vanligtvis inte gått att engagera alls"

"Dessa elever är ofta duktiga på det praktiska och de är kreativa."

"De som är i behov av särskilt stöd är oftast mer praktiska och på det viset har de möjlighet att blomma ut. "

"Just det praktiska arbetet gör att de eleverna får en chans att lysa."

"de kan ofta ha praktiska färdigheter som kommer tydligare till "användning", de som har en tydligare muntlig än skriftlig förmåga kommer mer till sin rätt, kreativitet stimuleras och uppmärksammas"

"Ofta är praktiska moment bryggor till teoretiska dito liksom teoretiska resonemang."

Gemensamt för svaren är att nästan alla ser vinsterna av det praktiska arbetet i Storyline . När det praktiska arbetet sker integrerat med det teoretiska blir det för många elever lättare att ta till sig det de ska lära sig. Möjligheten att variera arbetet ses också som en hjälp att nå alla:

"Framför allt vid variationen i arbetet. Det teoretiska förstärks genom det praktiska arbetet. Samtalet är väldigt centralt i Storyline och på så vis behöver du inte ta reda på allt genom att alltid läsa. Ordlistorna är till stor hjälp för elever med svenska som andra språk. De skapande förmågorna kommer till sin rätt på ett annat sätt och kan skapa en större god självkänsla."

Två av de som svarat belyser problemen med att få alla elever att komma till sin rätt i Storyline:

"Svårt att säga, det beror helt och hållet på vilket funktionshinder barnet har. Vi har en pojke som bara låser sig och vill inte alls göra, för han vill göra allting så perfekt."

"Det finns olika behov och ännu har jag inte lyckats få alla elever i arbete på detta sätt. Men jag tror den röda tråden och att man söker kunskapen då man behöver den ger mening till att lära sig vilket underlättar oavsett behov. Sedan är det ändå viktigt med struktur, variation etc allt utifrån elevens behov. "

"De som är i behov av särskilt stöd är oftast mer praktiska och på det viset har de möjlighet att blomma ut. "

"Just det praktiska arbetet gör att de eleverna får en chans att lysa."

"de kan ofta ha praktiska färdigheter som kommer tydligare till "användning", de som har en tydligare muntlig än skriftlig förmåga kommer mer till sin rätt, kreativitet stimuleras och uppmärksammas"

"Ofta är praktiska moment bryggor till teoretiska dito liksom teoretiska resonemang."

Gemensamt för svaren är att nästan alla ser vinsterna av det praktiska arbetet i Storyline. När det praktiska arbetet sker integrerat med det teoretiska blir det för många elever lättare att ta till sig det de ska lära sig.

Möjligheten att variera arbetet ses också som en hjälp att nå alla:

"Framför allt vid variationen i arbetet. Det teoretiska förstärks genom det praktiska arbetet. Samtalet är väldigt centralt i Storyline och på så vis behöver du inte ta reda på allt genom att alltid läsa. Ordlistorna är till stor hjälp för elever med svenska som andra språk. De skapande förmågorna kommer till sin rätt på ett annat sätt och kan skapa en större god självkänsla."

Två av de som svarat belyser problemen med att få alla elever att komma till sin rätt i Storyline:

"Svårt att säga, det beror helt och hållet på vilket funktionshinder barnet har. Vi har en pojke som bara låser sig och vill inte alls göra, för han vill göra allting så perfekt."

"Det finns olika behov och ännu har jag inte lyckats få alla elever i arbete på detta sätt. Men jag tror den röda tråden och att man söker kunskapen då man behöver den ger mening till att lära sig vilket underlättar oavsett behov. Sedan är det ändå viktigt med struktur, variation etc allt utifrån elevens behov."

### **Är det lätt det är att få med elever i Storylinearbetet?**

På frågan om hur lätt det är att få med elever i behov av särskilt stöd i arbetet är de flesta överens om att det är lätt att engagera eleverna. Arbetssättet motiverar och eftersom det är så varierat bidrar det till att alla kan delta utifrån sina förutsättningar. Någon poängterar att det ibland krävs extra tydliga instruktioner och att det i vissa fall är bra om man förbereder elever vad som ska hända innan man startar upp arbetet. En annan pedagog skriver att gruppindelningen är viktig. Lika så att man som lärare är uppmärksam på elevernas behov och kan anpassa uppgifterna utifrån elevernas förutsättningar längs vägen. Men det finns också erfarenheter av att det i vissa fall kan vara svårt att få med alla.

"Det beror mycket på vilka behov som barnet har. När det gäller läs- skriv och matematik svårigheter kan man anpassa till varje individ. När det gäller socialt spel kan det vara lättare eller svårare än vanligt arbete."

"Har varit lätt, dock ser jag att de barn med Aspergersyndrom kan ha svårt att agera i familjerna. De får svårigheter samverka med andra. Att ge och ta kan vara svårt för dem, förvisso behöver de träna men jag ser ändå att det kan uppstå problem för dessa barn."

"Det är inte alltid så lätt för de som behöver stenhård struktur och tar inte praktiskt arbete på allvar. Det finns dock elever som passar alldeles utmärkt för det här sättet att arbeta. De lever sig in i "teatern", att man blir en annan person."

"Man får kämpa lite, men de blir sugna när alla andra är med. "

### När främjar Storyline lärande för elever i behov av särskilt stöd?

Tolv pedagoger gav exempel på när Storyline främjat lärande hos elever i behov av särskilt stöd. Någon poängterade betydelsen av att man får vara del av en grupp och ett arbete. Att arbetssättet är varierande med tydliga mottagare där alla får chans att delge kunskaper och synliggöra sitt lärande lyftes fram. Resultatet blir arbetsglädje, stolthet och självförtroende. Eleverna ser vinsterna av gruppens gemensamma ansträngningar och kunskaper.

"Eftersom vi använder alla sinnen i arbetet, finns det möjligheter att ta till sig kunskaper genom att t ex lyssna om man har svårt med läsningen."

"Vissa moment i berättelsen blir så KONKRETA att de direkt kan upplevas och därmed ge förståelse."

"Att de eleverna kan ha praktiska lösningar på problem som kan var långt mer brillianta än de andra kamraterna. Likaså ser jag att de får "hjälp" att få ner kunskap på papper med hjälp av de öppna frågorna. Även om de inte deltar så aktivt i frågeställningen så blir ändå allas andra tankar också deras. "

"De vanliga teoretiska kraven är inte så uttalade och de kan visa vad de går för när de spelar sin nya roll. På det viset lär de sig en hel del. De lär sig att vara medmänniska."



**Ytterligare reflektioner kring hur Storyline utmanar och passar alla elever.** Slutligen fanns det i enkäten möjlighet att skriva lite mer fritt om hur man anser att Storyline utmanar och passar alla elever. Här är några av svaren:

" Problemet är de eleverna som har svårt med att samarbeta. De förstör ofta i gruppen."

" Man kan anpassa kraven genom att ge speciella elever egna uppgifter som ändå hänger ihop med historien."

"Alla kan delta. Alla blir delaktiga Resultatet blir allas och man kan få hjälp med det som inte är lätt för en otrolig träning i samverkan med andra. Jag ser en stolthet och en tydlighet för eleverna vad de utvecklas i från den ena storylinen till den andra"

"Vi har arbetat med olika storyline i SO och NO. Alla, 23 st åk 3 elever har i utvecklingssamtal svarat att dessa ämnen är bland de bästa och roligaste i skolan. Utmaningen ligger nog mycket i de öppna frågorna, eleverna tvingas på något sätt att tänka till och det är tillåtet att pröva och testa, anpassningen i att man utgår från elevernas förförståelse."

"Det är ju så roligt, bara det gör att alla blir mer intresserade, engagerade och positiva! Många av målen i våra kursplaner är svåra att arbeta med enligt traditionellt skolarbete med lärobok. I en storyline kan man få goda möjligheter att diskutera dessa frågor på ett konkret vis som gynnar de elever som har svårt att ta till sig information i läroboksform. Det blir "på riktig!"

"Eftersom vi skapar en meningsfull story tillsammans, blir det ett väldigt positivt klimat i klassen. De utmanar varandra och det blir väldigt bra diskussioner. De älskar att skapa bilder, photostory mm. Alla tycker det är ett roligt arbetssätt."

"Tyvärr kan jag inte hålla med att det passar alla elever. Hoppas att det har med hur ofta man gör det. Vissa elever klarar bara inte av att de har ett eget ansvar och förväntas att visa resultat, trots att man inte står över dem hela tiden."

"Metoden stimulerar samverkan mellan elever, vilket på flera sätt underlättar aktiviteter, förståelse och kunskapsinhämtning."

"Spännande berättelse i början som leder till något som är lite annorlunda än det vanliga. Mycket positivt."

Stort tack till alla som tog sig tid att svara på enkäten.  
Ylva Lundin och Eva Marsh, augusti 2010