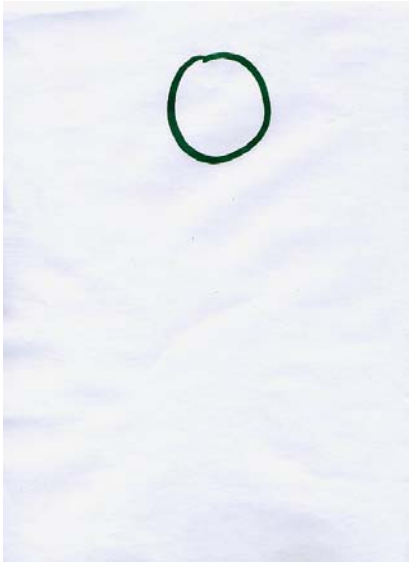
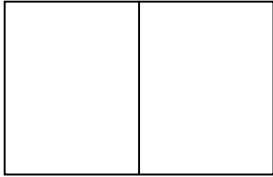


# Collagefigur

En av hörnstenarna i förhållningssättet bakom storyline är att läraren alltid ska se till att eleverna har en tydlig struktur för det de ska göra. En struktur som hjälper dem och ger dem frihet att skapa något eget utan att känna osäkerhet och frustration. Här är ett tydligt exempel på vad en sådan struktur kan vara.

Eleverna ska skapa karaktärer i form av en collagefigur. Ett halvt A4 papper är storleken på en vuxen man. Det blir lättare att hantera karaktärerna om ni väljer ett något tjockare papper eller tunn kartong.

Huvudet ritas som en cirkel/oval på pappret.



Kropp, armar och ben klipps ut i tyg och limmas på. Diskutera med eleverna vilken geometrisk form de kan använda till de olika kroppsdelarna.



Om man arbetar med yngre elever som har svårt att klippa i tyg så kan man låta dem först klippa ut geometriska former i papper och lägga ut. Dessa kan de sedan använda som mallar när de klipper i tyg.



Om eleverna vill så kan de böja armar och/eller ben genom att helt enkelt klippa dem i två delar.



Ansiktet och händerna/vantar ritas med färgpennor eller tuschpennor. Fötter kan ritas eller klippas ur tyg de också.



Figurerna får hår av garn. Uppmuntra eleverna till att ”berätta mer” om sina karaktärer genom att lägga till huvudbonader, smycken, skärp mm.



Klipp ut karaktären så nära figuren som möjligt.

Om man vill att karaktärerna ska kunna stå kan man fästa en böjd piprensare på baksidan.



De karaktärer som eleverna sedan skapar är något helt annat än lärarens förlaga. Det handlar alltså inte om att de dem styrande mallar utan frigörande struktur.